

سوبر إبداع

# عجائب الدنيا السبع القديمة

تعالوا نسافر حول العالم.. ونتعرف على  
عجائب قديمة.. عجيبة.. ضخمة.. أبدعها الإنسان منذ قرون..  
ولكنها لا تزال محفورة في ذاكرة التاريخ.

## منارة «الإسكندرية»

تعتبر أول منارة في العالم. أقامها  
«سوسترات» في عهد «بطليموس  
الثاني» عام 270 قبل الميلاد.. ارتفاعها  
120 متراً (ووقتها كان ارتفاعاً ضخماً)  
وهدمها زلزال عام 1375 م.

بنيت على كرسي من زجاج  
على هيئة سرطان في جوف  
البحر، وعلى طرف اللسان  
الذي يدخل في عمق الماء، وأعلاه  
تماثيل من النحاس، منها تمثال  
يشير بسبابة اليمنى نحو الشمس.

وهناك تمثال آخر يشير بيده إلى البحر.. وقد صمم التمثال  
بطريقة تجعل مرور الهواء عبره يصدر أصواتاً عالية  
ترعب أي عدو قد يقترب.



## حدائق «بابل»

كلمة «بابل»  
في اللغة الأكادية  
تعني «باب الإله».

كانت حدائق «بابل» المعلقة  
عبارة عن مجموعة من المدرجات  
الصخرية يعلو كل واحد منها  
عن الآخر. وزعت فيها الأشجار  
والنباتات والزهور.. وكان  
بالحدائق ثمانى بوابات  
ضخمة وفخمة.

## مقبرة الملك «موسولوس»



عندما مات «موسولوس» ملك «كاريا» - أحياناً يسمى «موزول» - قررت أرملته أن تقيم له قبراً ضخماً، وقد اشترك أشهر المعماريين الإغريق في تشييد وتزيين الضريح بأجمل التماثيل، وفي قمة الضريح وضع تمثال للملك «موسولوس» وزوجته وهما جالسان في عربة تجرها أربعة خيول. ويقع الضريح في «تركيا»، و«موسولوس» هو أحد حكام أقاليم الإمبراطورية الفارسية. والضريح مستطيل الشكل ومتعدد الغرف ومصنوع من الخشب المكسو بالعاج والخشب.

## معبد «ديانا»



أقام ملك «ليديا» معبد «ديانا» ب«رفسوس» عام 550 ق.م. دمره البرابرة في عام 262 م. أقيم تقديساً للالهة «ديانا» في بلدة «إفسس» بـ «تركيا» وكان من المرمر.

## تمثال إله الشمس



كان «هليوس رودس» من أشهر التماثيل الضخمة القديمة على جزيرة «رودس». أقيم في «اليونان» عام 280 ق.م. وكان ارتفاعه 32 متراً، وحطمه زلزال عام 277 ق.م. وكان التمثال مصنوعاً من البرونز المقوى بالحديد.

## تمثال «زيوس»



تمثال مصنوع من العاج والذهب، ويبلغ ارتفاعه أكثر من 15 متراً. بنى عام 438 قبل الميلاد بطلب من مجلس «الأوليمبيا» لتكريم الإله «زيوس» الحاكم الأقوى بين الآلهة الأوليمبية. التمثال كان عمل النحات العظيم «فيدياس». وقد دمر التمثال في زلزال عام 170 ق.م.

## المعلقة

## الأهرامات



لم يبق من هذه العجائب كلها سوى أهرامات «الجيزة» في «مصر». والأهرامات كما نعلم هي قبور فرعونية كانت مملوءة بممتلكات الملوك التي دفنت معهم؛ ليأخذوها معهم بعد البعث. يبلغ ارتفاع هرم «خوفو» وهو أكبرها 146.7 متراً، والارتفاع الحالي 137 متراً. وتبلغ كمية الحجارة التي استخدمت في بنائه 2.3 مليون قطعة حجرية، تزن الواحدة 2.5 طناً، ومن بينها حجارة تبلغ 15 طناً.

ولم يتوقف العقل البشري عن الإبداع يوماً.. انتظرونا في العدد القادم.. سنسافر في جولة لتتعرف على عجائب الدنيا الحالية.. هل تعرفها؟





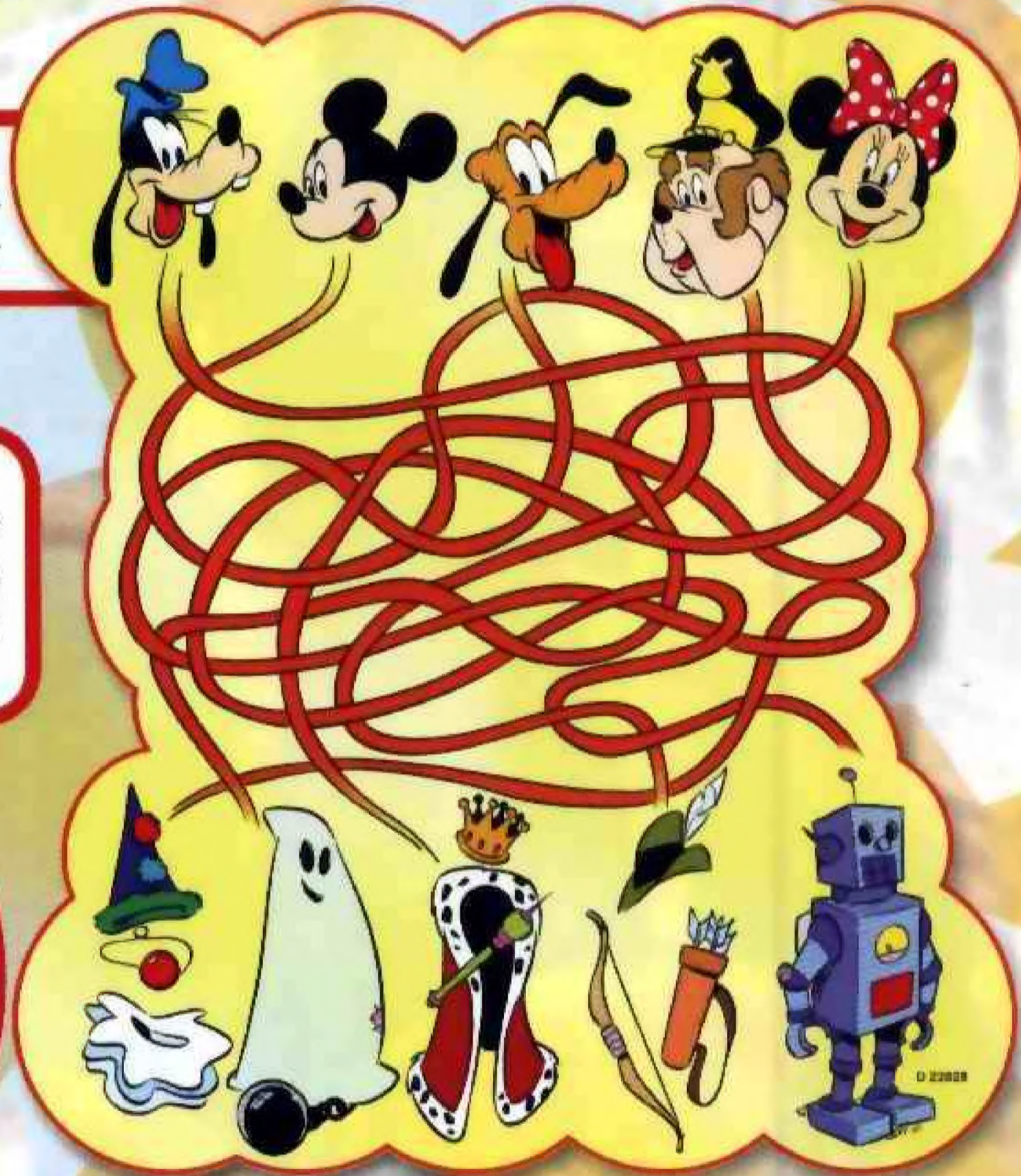
# اتسلى فى «مدينة البط»

## من أنا؟

اقترب الحفل التنكرى.. حاول معرفة الزى  
الذى اشتراه كل واحد من الأصدقاء.

## ورطة بندقية

يا خبر! انزلق «بندق» على قشرة موز وهو  
يحمل أدواته كلها.. واحد من الظلال فقط هو  
المطابق للأصل.. هل عرفته؟



## ورقة بطوية

والله! أما ورطة! اترك «بطوط» في أزمته، واكتشف  
5 اختلافات بين الصورتين.



## فواز یسیر

- 1 - ما هو الطائر الملقب بالطائر الجمل؟
- 2 - ما هو العضو الذي يُخلق عندما يعطس الإنسان؟
- 3 - ما هو الشجر الذي يطلق عليه قاتل أبيه؟



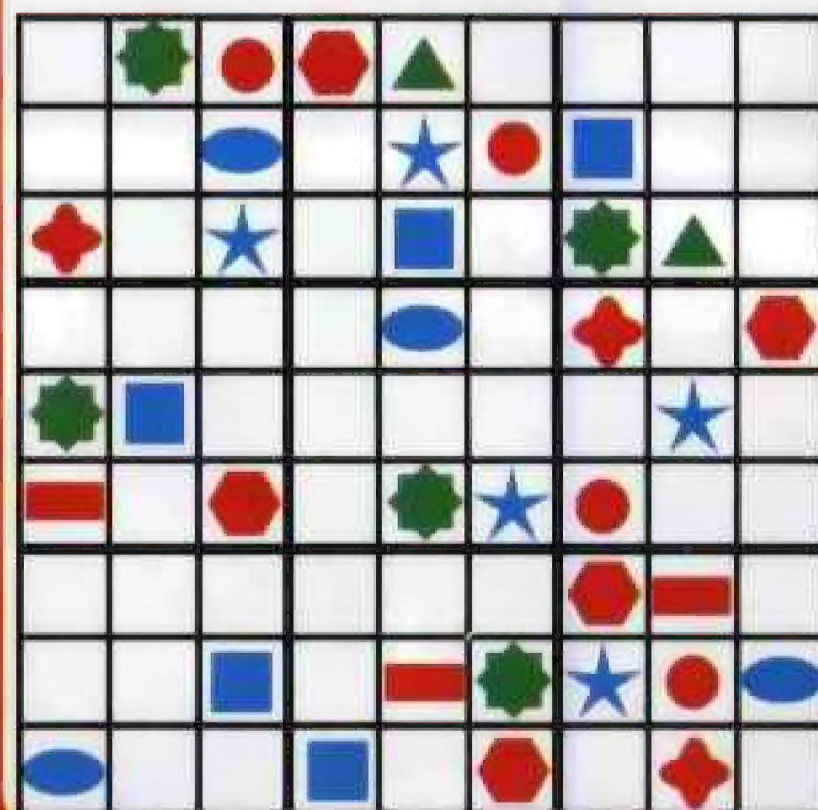
## نزہة بندقية

النزهات ممتعة جداً فقط إذا تركك النمل في حاله. «بندق» ليس محظوظاً جداً. اتبع النمل وحاول معرفة مخبأه الرئيسي عبر النفق.



**سودوگو**

ضع الأشكال الآتية في الخانات الخالية:  
بحيث لا يتكرر أى شكل فى أى صف أفقى  
أو رأسى أو مربع فرعى (3 x 3).



# «شرلوك هولمز»



«شرلوك هولمز» شخصية خيالية تمثل محققًا من أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، ابتكرها الكاتب والطبيب الإسكتلندي سير «آرثر كونان دويل»، ظهر لأول مرة في 1878. ويشتهر بمهارته الشديدة في استخدام المنطق والملاحظة القوية التي يستغلها لحل القضايا. وقد يكون أشهر محقق خيالي في العالم، وهو بالفعل أحد أكثر الشخصيات الأدبية المعروفة بشكل عالمي.

كتب «كونان دويل» أربع روايات، وستًا وخمسين قصة قصيرة من بطولة «هولمز»، رواها جميعًا صديقه الحميم وكاتب سيرته دكتور «جون هـ. وايتسون»، باستثناء قصتين رواهما «هولمز» بنفسه، وآخرين رويتهما بضمير الغائب. وظهرت قصص «هولمز» في البداية مسلسلة في المجلات، خصوصًا مجلة «سترانند»، واستمرت أربعين سنة.



أنشأ «كونان دويل» شخصية «هولمز» بناءً على شخصية أستاذه «جوزيف بيل» في جامعة «إدنبره»: وهو الجراح الموهوب والمحقق الجنائي (في وقت كان فيه علم الأدلة الجنائية حديثًا نسبيًا). اشتهر «هولمز» دائمًا بارتدائه قبعة وعباءة، يدخن «غليونًا»، ويمسك بعدسة مكبرة. وهذه الصورة هي المرتبطة بأذهان الناس كلها حتى الآن عن «هولمز».



فى رواية «دراسة بالقرمزي»  
يضع دكتور «واطسون» تقييماً لمهارات «شرلوك»  
المختلفة، وكتب عنه:

«شرلوك هولمز» على معرفة بالسياسة وعلم النبات والجيولوجيا.. كما  
أنه لاعب خبير بالعصا، وملاكم ومبارز. كما أن لديه معرفة جيدة وعملية  
بالقانون البريطانى.

و«شرلوك هولمز» من أشهر المحققين الذين أتقنوا التنكر..  
تنكر فى رواياته المختلفة فى شكل شحاذ أو سباك أو رجل  
ميت أو رجل مدمن أو كاهن أو حتى سانس خيل.



أسوأ أعداء «هولمز»  
الذى يفترض بشكل عام أنه عدوه  
الأزلى اللدود، هو البروفيسير «جيمس  
موريارتى» (نابليون الجريمة)، الذى سقط مع  
«هولمز» أثناء صراعهما فى شلالات «راينباخ».  
ونوى «كونان دويل» أن تكون «المشكلة النهائية»  
التي حدث فيها ذلك، هى آخر قصة يكتبها عن  
«هولمز»، لكن الرسائل الكثيرة التي استلمها  
مطالبة بعودة «هولمز» أقنعتة بالاستمرار  
فى كتابة القصص.

هل تذكرون متحف «الشمع» الذى  
بنته مدام «توسو» والذى تكلمنا عنه فى عدد سابق؟  
بالقرب منه هناك متحف آخر.. متحف يخص نجمنا «شرلوك هولمز».  
بنى هذا المتحف بناء على الوصف الذى جاء فى الروايات.. وبالفعل ستجد  
فيه كل ما ذكر فى الكتب.. مقتنياته، منزله، «غليونه»، عدساته، وحتى صديقه  
دكتور «واطسون».  
وللمتحف موقع إلكترونى لو أحببتكم معرفه المزيد عنه والدخول للعالم  
الفعلى لـ «شرلوك هولمز»:

<http://www.sherlock-holmes.co.uk/home.htm>

# اتسلى فى «مدينة البط»

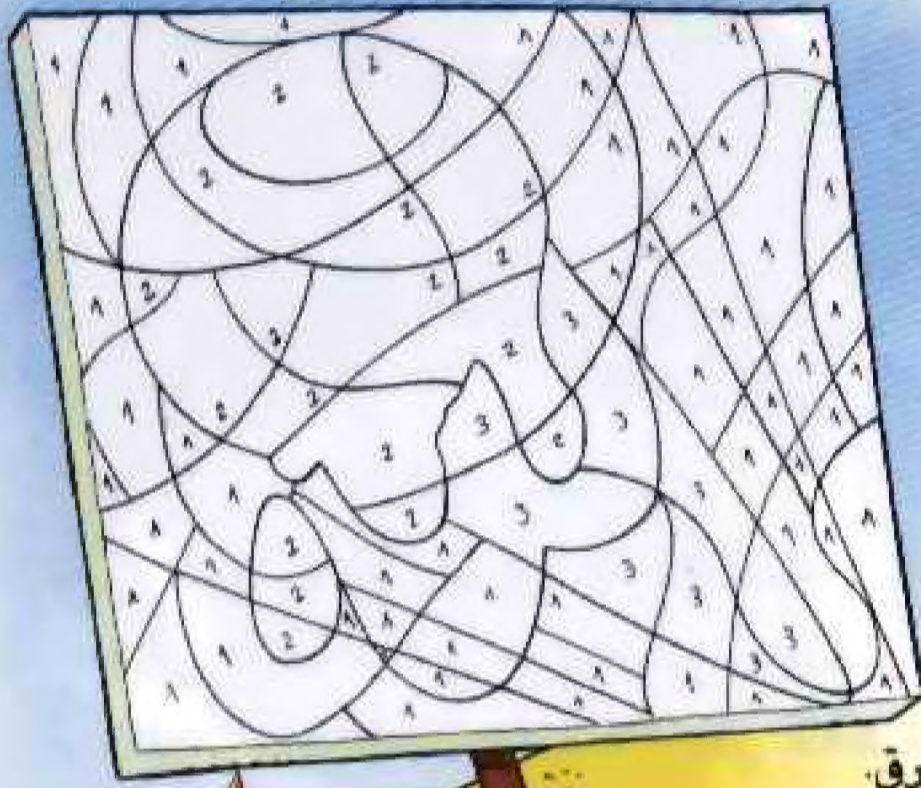


## ركرززرز

كم عدد عيدان الثقاب الصغيرة فى الصورة؟  
وهناك عود ثقاب واحد مختلف.. هل عرفته؟



أوووف.. الدنيا حر جدًا..  
والحر يجعل الأولاد لا يستطيعون تخمين المختبئ فى  
الرسم.. ساعدهم على تلوين الرسم كالآتى:



1 - أزرق.

2 - زهرى.

3 - برتقالى.

وستكتشف شيئًا منعشًا.



## قوة ملاحظة



انظر جيدًا لقطع ورق الحائط.. أى واحدة من القطع الخمس  
هى المطابقة تمامًا للقطعة التى يلصقها «بطوط»؟

## کاریوکی

« الكاريوكي » ممتع جداً.. ولكن صوتين فقط هما الواصلان إلى التليفزيون.. هل عرفت الثالث الذي لا يصل صوته؟



## مُزارع مبتدئ

«لوز» يحاول أن  
ينجح في زراعة  
نبتته.. رتب الصور  
لتعرف الحكاية.



## الحلول:



הַלֵּל וְהַשְׁמֵחַ

المجلد - 3

1- الجاهل 2- الضال

**مكتبة**



## စာမျက်နှာ ၁၀၀

॥३॥

## தமிழ் நாட்காட்டி

«ନିଜି ଜନ» - «ନିଜି» : «ନିଜ»  
 «ନିଜ» - «ନିଜ» : «ନିଜ» - «ନିଜ» :  
 «ନିଜ» : «ନିଜ» - «ନିଜ» : «ନିଜ» :

## ଶିଳ୍ପ

יְהוָה יִשְׁמַר  
יְהוָה יִשְׁמַר  
יְהוָה יִשְׁמַר

2. **செய்து**

4.1, 5, 3, 2: الترتيب الصحيح

## தமிழ் சான்று

॥सुपञ्चु ॥ ६

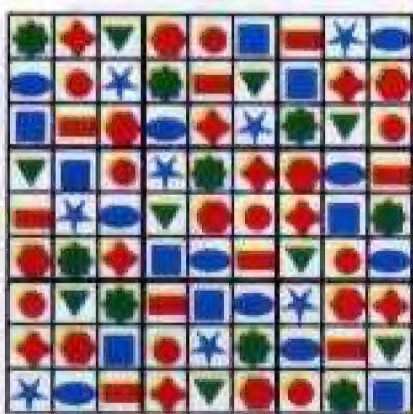
## চিহ্নে জাওয়া

«لَمْ يَكُنْ لِي» «أَنْتَ» «بِإِسْمِكَ» وَجَدْتُ وَجْهَ

**।.गुगुली दार्ड**

المستقر : المستقر = مستقر

۵۴



**ՈՒՆԵՆԾՆ**

# عالم السمك



« زيزي » ستشتري أسماكاً جديدة  
للمتحف.. ساعدها في معرفة  
السمكتين اللتين ليس لهما شبيه.

